

**Управление образования администрации  
Устьянского муниципального округа Архангельской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ  
Педагогического совета  
Протокол №11 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №80 от «02» сентября 2024 г.  
Директор МБОУ «Дмитриевская ООШ»  
Н.А. Жигалова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
краеведческой направленности  
«Отчий дом - Синики» (школьный музей)**

*Возраст участников: 7 - 16 лет  
Программа рассчитана на 1 год*

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Пушкина Валентина Николаевна

п. Кидюга, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка .....	3
1.1.	Направленность программы .....	3
1.2.	Актуальность общеразвивающей программы .....	3
1.3.	Основные особенности программы .....	4
1.4.	Характеристика обучающихся по Программе .....	6
1.5.	Сроки и этапы реализации программы .....	6
1.6.	Формы и режим занятий .....	7
2.	ОБУЧЕНИЕ .....	8
2.1.	Цель и задачи программы.....	8
2.2.	Содержание программы.....	9
2.3.	Учебно-тематический план .....	11
2.4.	Календарный учебный график .....	12
2.5.	Планируемые результаты освоения Программы.....	16
2.6.	Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы.....	16
2.7.	Критерии оценки результативности обучения.....	16
2.8.	Условия реализации программы .....	19
2.9.	Список литературы .....	20
3.	ВОСПИТАНИЕ.....	22
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.....	22
3.2.	Ожидаемые результаты программы.....	22
3.3.	Формы и методы воспитания.....	23
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов.....	24
3.5.	Оценочные средства реализации программы. Формы отчетности.....	25

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отчий дом – Синики» (школьный музей) (далее программа) имеет туристско-краеведческую направленность и разработана для детей в возрасте от 7 до 16 лет. Программа направлена на формирование и развитие эстетических способностей обучающихся посредством краеведческой деятельности.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Программа «Отчий дом – Синики» (школьный музей) разработана на основе следующих нормативных правовых актов и государственных программных документах:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. N 295-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242);

- Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Архангельской области» от 29 июля 2020 г. № 1073. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК-641/09).

### **1.2. Актуальность общеразвивающей программы.**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях

образовательного учреждения, структурное подразделение образовательного учреждения, дающее возможность обучающимся увидеть и оценить вклад предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны, важное звено в системе воспитательной работы.

Данная программа направлена на патриотическое воспитание информирование личности обучающихся.

Для того чтобы вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, необходимо формировать у детей и подростков духовно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины. На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется несколькими факторами:

- важностью роли музея в развитии образовательного учреждения МБОУ «Дмитриевская ООШ» (филиал «Синицкая ООШ»)
- запросом со стороны обучающихся школы и их семей, традиционно являющихся активными участниками различных школьных проектов: «От Сильников до Сиников», «Листая страницы школьной истории», «Бессмертный полк», проектной и исследовательской деятельности;
- социальной значимостью подготовки обучающихся школы - активных участников краеведческих мероприятий различного уровня, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

**Новизна** данной образовательной программы в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных профессиональных сферах, учится осмыслению серьёзных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны.

Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое школьника: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

### **1.3. Основные особенности программы.**

На основании государственной политики в сфере образования и ключевых установок в сфере воспитания, обучения и развития детей была разработана программа «Отчий дом – Синики» (школьный музей).

Целью данной программы является социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности, создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором краеведческой, патриотической деятельности школы, связующей нитью между школой и Сеницкой сельской библиотекой, МБУК «УКРЦ» СП «Сеницкое», жителями территории п. Кидюга и д. Сеники.

Для достижения цели программы «Отчий дом – Сеники» (школьный музей) решаются следующие задачи:

- активация работы музея школы, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;

- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- использование во всех формах работы музея школы современных информационных технологий;

- организация творческого досуга учащихся, привлечение к участию в мероприятиях историко-краеведческого направления различных уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, повышение профессионального мастерства.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно–воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет школьного музея.

### **Социальные функции школьного музея**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирающей работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил, души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это

воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научно-исследовательской, технической, общественной деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, изучать факты.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Школьный музей является эффективным средством духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

#### **1.4. Характеристика обучающихся по программе**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 16 лет и направлена на формирование и развитие и формирование эстетических способностей обучающихся посредством краеведческой деятельности.

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования по заявлению их родителей (законных представителей) через ГИС «Навигатор».

#### **1.5. Сроки и этапы реализации программы**

**Объем программы и режим занятий:** продолжительность образовательного процесса - 1 год, количество учебных недель – 36. Начало учебного года – 01.09, окончание – 31.05. Программа реализуется по модулям: первый модуль – 1 учебное полугодие (с сентября по ноябрь), 10 часов. Второй модуль -2 полугодие (с ноября по май), 26 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Общий объем программы – 36 учебных часов.

<b>Курс</b>	<b>Количество часов</b>			
	<b>Количество часов в I четверти</b>	<b>Количество часов во II четверти</b>	<b>Количество часов в III четверти</b>	<b>Количество часов в IV четверти</b>
«Отчий дом – Синики» (школьный музей)	9	8	12	7
Итого занятий за год	36 часов			

**Срок реализации программы** - 1 год.

Данная программа **вариативна**. Имеется возможность изменить в программе учебно-тематический план; переставить местами темы, этапы, блоки программы; исключить или добавить какую-либо тему; изменить количество часов, отведенных на тему.

**Форма обучения** - очная. При необходимости программа может быть, реализована также и с использованием дистанционных технологий, на основании нормативно-правовых актов, регулирующих образовательный процесс в дополнительном образовании.

**Ожидаемые результаты и форма их проверки:** в результате усвоения программы учащиеся получают знания по истории и культуре малой Родины, овладеют практическими

знаниями и умениями в области музейного дела и краеведения, овладеют методикой организации и проведения музейных выставок на примере школьного музея, примут участие в организации и проведения школьных выставок.

**Формы подведения итогов реализации программы:** степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, педагогический мониторинг, педагогический контроль (текущий, тематический, итоговый), анкетирование родителей (законных представителей).

Программа даёт возможность участия детей в мероприятиях: областного, районного и Российского уровней, по итогам которых дети могут стать участниками районного праздника «Юные дарования Устьи».

В процессе реализации программы педагог использует различные **формы контроля:**

- контроль начального уровня (в начале учебного года), позволяющий определить исходный уровень обученности и развития детей, психологической готовности. Контроль проводится в виде теста на знание истории поселка, района, знание музейной терминологии;

- промежуточный контроль позволяет увидеть точки продвижения в освоении программы. В качестве промежуточного контроля над эффективностью занятий по программе проводятся следующие мероприятия: тестирования, участие в конкурсах и выставках разного уровня, выполнение различных творческих и практических заданий;

- итоговый контроль (подведение итогов за год) – участие ученика в организации или проведении выставки (экскурсии) в школьном музее.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце итогового занятия по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом, степень самостоятельности, уровень творческой деятельности. Результаты оценки компетентности обучающегося заносятся в рейтинговую таблицу.

## 1.6.Формы и режим занятий по программе

**Формы занятий по программе:** практические занятия, групповые и индивидуальные занятия, беседы, экскурсии, занятия-исследования, проектная деятельность.

**Формы проведения занятий:** очная, групповая, индивидуальная, с применением дистанционных технологий, комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

**Методы работы по программе:**

1. Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.
2. Наглядные: изучение экспонатов музея, просмотр и анализ фотографий, схем, карт, видеороликов краеведческой направленности.
3. Практические: исследовательская, проектная, фондовая, архивная и экспозиционная работа.

**Структура типового занятия.**

Каждое занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть – теоретическая (ставится цель, задачи занятия; создаётся мотивация предстоящей деятельности; дается новый материал, а также объясняются условия выполнения практического задания).

1. Основная часть – практика – выполнение задания, в ходе которого отрабатывается на практике новый и закрепляется ранее пройденный материал, создается определенный продукт.

2. Заключительная часть – обсуждение, в ходе которого подводятся итоги выполнения задания, разбираются ошибки, даются необходимые разъяснения и рекомендации. Рефлексия.

## 2.Обучение

## 2.1. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование гражданского и патриотического сознания учащихся посредством музейной деятельности и вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи программы:**

#### **1. Обучающие:**

- расширение и углубление знаний учащихся об истории своей малой родины,
- знакомство с основами музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- развитие первичных практических навыков музейной работы.

#### **2. Развивающие:**

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе, умения аргументировано представлять результаты своей деятельности;
- развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитание нравственно-волевых качеств личности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию родного края, чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

**Отличительными особенностями** дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей» является то, что она разработана с учетом тесного взаимодействия всех разделов и тем, комплексной организации обучения в условиях внутренней дифференциации, в которых наиболее полно учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

### **Программа предполагает:**

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- Тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного продукта;
- Возможность проектной и/или исследовательской деятельности.

Анализ педагогического опыта показал необходимость развития творческой активности учеников, поэтому **новизна программы** заключается в том, что в ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся будут самостоятельно организовывать и проводить выставки и экскурсии в школьном музее.

**Уровень программы:** «стартовый уровень» - на этом уровне, воспитанники знакомятся с основами музейного дела и краеведения, применяют полученные знания на практике совместно с педагогом.

При разработке программы использовались следующие **педагогические принципы построения содержания:**

- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- последовательность и системность обучения;
- создания условий для самореализации личности ребёнка;
- индивидуализации и дифференциации (учет психологических особенностей);
- дидактики (усвоение материала методом от простого к сложному);
- наглядности;



- связи теории с практикой (возможность реализации полученных знаний на практике);
- межпредметности (связь с другими науками или другими областями).

## **2.2. Содержание программы**

Материал дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» рассчитан на 36 учебных недель. 1 модуль «Музейное дело»: с сентября по декабрь – 10 недель, 2 модуль «Краеведение»: с января по май – 26 недель. Каждый модуль включает в себя теоретические и практические занятия.

### **Модуль 1. «Музейное дело» (10 ч)**

**Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Понятие «музей». Функции и профили музея. Известные музеи страны и мира. Стартовая диагностика.**

*Теория:* введение учебный курс, прослушивание инструктажа по технике безопасности. Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

*Практика:* Прохождение тестирования на знание истории поселка, района, знание музейной терминологии.

**Тема 2. Понятие о школьном музее. Экскурсия в школьный музей. Профессии в музее.**

*Теория:* Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

*Практика:* Устный опрос учеников по теме занятия.

**Тема 3. Личные качества сотрудника музея. Экскурсия в краеведческий музей.**

*Теория:* Знакомство с краеведческим музеем, понятие о фонде музея. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки. Экскурсоводы. Экскурсия как основной вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты. Квест как новый вид экскурсии.

*Практика:* Отзыв о посещении краеведческого музея или мини-сочинение «Какую музейную профессию выбрал бы я?»

**Тема 4. Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика. Учет фондов. Хранение материалов. Шифрование предметов.**

*Теория:* Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

*Практика:* Практическая работа: прохождение тестирования по теме занятия. По возможности: приемка учениками экспоната в музей.

**Тема 5. Тематико-экспозиционный план.**

*Теория:* Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Эtiquетаж: оглаводительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

*Практика:* Составление тематико-экспозиционного плана в школьном музее. Создание этикетки экспоната из школьного музея.

**Тема 6. Музейные выставки. Организация выставок.**

*Теория:* Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

*Практика:* Составление плана музейной выставки в школьном музее, создание выставки.

**Тема 7. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

*Теория:* Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

*Практика:* Подготовка в группе экскурсии по выбранному направлению в школьном музее.

**Тема 8. Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.**

*Теория:* Знакомство с работой экскурсовода. Музейная экскурсия. Этапы проведения экскурсий. Экскурсия.

*Практика:* Проведение экскурсии по выбранному направлению в школьном музее в группе.

**Модуль 2. «Краеведение» (25 ч)**

**Тема 1. Основные направления краеведческой работы в музее.**

*Теория:* Беседа на тему: «Что изучает краеведение?» Знакомство с источниками краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся людей в развитие Устьянского района.

*Практика:* Сообщение учеников о выдающихся людях, историках, исследовавших наш край. Работа с картой, книгами и другими историческими источниками.

**Тема 2. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.**

*Теория:* описание этапов, принципов и методики поисково-собирательской деятельности. Перспективное и текущее планирование.

*Практика:* Прохождение тестирования по теме занятия.

**Тема 3. Подготовка к поисково-собирательской работе.**

*Теория:* Сбор и накапливание музейных экспонатов. Сбор материалов об этих экспонатах.

*Практика:* Описание одного из экспонатов школьного музея в группе.

**Тема 4. Выявление и сбор материалов по темам исследования.**

*Топонимика Устьянского района. Микротопонимы Сиников.*

*История освоения территорий д. Синики и п. Кидюга.*

*Земляки – наша гордость!*

*Моя родословная. Моя семья.*

*Семейная реликвия.*

*Интересный предмет.*

*Северная изба.*

*Памятные места.*

*Деревенские разносолы.*

*История школы.*

*История учреждений и организаций в нашем маленьком поселении.*

*«Они сражались за Родину»*

*Теория:* применение практических умений для обработки информации по теме исследования.

*Практика:* работа над исследовательским или творческим проектом (групповая, индивидуальная).

**Тема 5. Научно-практическая конференция «Это всё моё, родное».**

*Практика:* представление проекта, защита проекта.

**Итоговое занятие – 1 час.**



## 2.3. Учебно-тематический план.

### Модуль 1. «Музейное дело»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Введение. Что такое музей? – 4 часа.</b>					
1	Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика. Понятие «музей». Функции и профили музея. Известные музеи страны и мира.	1	0,5	0,5	Тестирование Устный опрос
2	Понятие о школьном музее. Экскурсия в школьный музей. Профессии в музее.	1	1	0	Устный опрос, беседа
3	Личные качества сотрудника музея. Экскурсия в краеведческий музей ДК п.Кидюга (МБУК «УКРЦ» СП «Синицкое»).	1	0,5	0,5	Отзыв или мини-сочинение
4	Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика. Учет фондов. Хранение материалов. Шифрование предметов.	1	0,5	0,5	Практическое выполнение заданий
<b>Экспозиционная и экскурсионная работа – 6 часов.</b>					
5	Тематико-экспозиционный план.	1	1	0	Проверка практического выполнения заданий
6	Музейная выставка. Организация выставок	2	1	1	Подготовка выставки в школьном музее. Анализ работ
7	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2	1	1	Просмотр и анализ рабочих материалов
8	Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ рабочих материалов
<b>Модуль 2. «Краеведение» Поисково-собираТЕЛЬская работа – 25 часов</b>					
1	Основные направления краеведческой работы в музее.	2	1	1	Анализ материалов
2	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	2	1	1	Тестирование
3	Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.	2	1	1	Устный опрос
4	Выявление и сбор материалов по темам исследования.	17	7	10	Сбор и систематизация материалов по проекту
5	Научно-практическая конференция «Это всё моё, родное»	2	0	2	Представление проекта, защита
<b>Итоговое занятие – 1 час</b>					
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	

## 2.4. Календарный учебный график. Модуль 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	5		Круглый стол, игровая форма	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика. Понятие «музей». Функции и профили музея. Известные музеи страны и мира.	Музей, библиотека Синицкой школы	Тестирование, Устный опрос
2	Сентябрь	12		Круглый стол, игровая форма	1	Понятие о школьном музее. Экскурсия в школьный музей. Профессии в музее.	Музей Синицкой школы	Проверка практического выполнения заданий
3	Сентябрь	19		Комбинированное занятие	1	Личные качества сотрудника музея. Экскурсия в краеведческий музей.	Музейная комната СП «Синицкое» МБУК «УКРЦ»	взаимооценка
4	Сентябрь	26		Комбинированное занятие	1	Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика. Хранение материалов. Шифрование	Музей Синицкой школы	Практическое выполнение заданий

						предметов.		
5	Октябрь			Комбинированное занятие	1	Тематико-экспозиционный план. Виды текстов. Экетаж.	Музей Сеницкой школы	Проверка практического выполнения заданий
6	Октябрь	10 17		Комбинированное занятие	2	Музейная выставка. Организация выставок	Музей Сеницкой школы	Анализ работ
7	Октябрь	24 31		Комбинированное занятие	2	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	Музей Сеницкой школы	Просмотр и анализ рабочих материалов
9	Ноябрь			Комбинированное занятие	1	Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.	Музей Сеницкой школы	Просмотр и анализ рабочих материалов
					10 часов			

### Календарный учебный график. Модуль 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Ноябрь	14 21		Комбинированное занятие	2	Основные направления краеведческой работы в музее.	Музей Сеницкой школы	Анализ материалов
2	Ноябрь Декабрь	28 5		Комбинированное занятие	2	Этапы поисково-собирающей деятельности. Принципы и методика. Планирование.	Музей Сеницкой школы, школьная и сельская библиотеки	Тестирование
3	Декабрь	12 19		Комбинированное занятие	2	Подготовка к поисково-собирающей работе.	Музей Сеницкой школы	Устный опрос
				Беседа	(17)	<i>Выявление и сбор материалов по темам исследования (17 часов) – реализация индивидуальных и групповых проектов; подготовка к итоговой конференции</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Сбор материала, систематизация.
4	Декабрь	26		Игра	1	«Чудеса Устьянского района»	Музей Сеницкой школы, библиотека	Активное вовлечение в КТД
5	январь	9		Комбинированное занятие	1	<i>История освоения территорий д.Сеники и п.Кидюга</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
6	январь	16 23		Комбинированное занятие	2	<i>Топонимика Устьянского района. Микротопонимы Сеников</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
7	Январь февраль	30 6		Комбинированное занятие	2	<i>Земляки – наша гордость!</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
8	февраль	13		Комбинированное занятие	1	<i>Памятные места.</i>	Экскурсия по территории	Просмотр и анализ рабочих материалов
9	февраль	20 27		Комбинированное занятие	2	<i>Моя родословная. Моя семья.</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
10	март	6		Комбинированное занятие	1	<i>Семейная реликвия.</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
11	март	13		Практическое занятие	1	<i>Интересный предмет.</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Проверка практического

12	март	20		Практическое занятие	1	<i>Северная изба.</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека, фойе школы – макет «Деревенская изба»	выполнения заданий Проверка практического выполнения заданий
13	март	27		Практическое занятие	1	<i>Деревенские разносолы.</i>	Мастер-класс в ДК п.Кидюга	Просмотр и анализ рабочих материалов
14	апрель	3		Комбинированное занятие	1	<i>История школы.</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
15	апрель	10		Комбинированное занятие	1	<i>История учреждений и организаций в нашем маленьком поселении</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Просмотр и анализ рабочих материалов
16	апрель	17 24		Практическое занятие	2	<i>«Они сражались Родину»</i>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Сообщение по теме
17	май	8			1	<b>Научно-практическая конференция «Это в моё, родное».</b>	Музей Сеницкой школы, библиотека	Защита проектов
18	май	15			1	<b>Итоговое занятие</b>	Музей Сеницкой школы, библиотека	тестирование

## 2.5. Планируемые результаты освоения Программы

### Предметные

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно-образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

### Метапредметные

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

### Личностные

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

## 2.6. Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы.

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая

аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение
2. Педагогический мониторинг результатов
  - зачётных занятий по темам;
  - участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
  - творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы.

### **2.7. Критерии оценки результативности обучения:**

- оценка уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;
- оценка уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода
- оценка уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

#### **Предмет оценивания:**

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства.

В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работы, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

#### **Формы аттестации**

Контроль усвоения учениками материала на занятиях проводится в следующих формах:

- наблюдение;
- собеседование;
- просмотр и анализ рабочих материалов;
- анализ информации;
- обсуждение;
- репетиционный прогон;
- ответы на вопросы, рекомендации;
- самооценка и взаимооценка;
- участие в мероприятиях различного уровня;

#### **Оценочные материалы**

##### **Рейтинговая система оценки**

Выполняя различные виды работ, ребята в течение года набирают определенное количество баллов. Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения заданий. За успешное освоение теоретической части учебной программы (тест, зачёт), выполнение заданий базового уровня сложности ребята получают от 1 до 4 баллов, повышенного – от 5 до 8 баллов, высокого – 9-10 баллов. Также ребята получают

баллы за участие и победы в конкурсах и мероприятиях различного уровня: районного уровня – до 5 баллов, областного уровня – до 10 баллов. До 10 баллов оценивается самостоятельная практическая работа (рефераты, исследовательские работы, проекты т.п.). Посещаемость занятий оценивается до 10 баллов, в зависимости от количества пропущенных занятий (по неуважительной причине). После подсчета количества набранных баллов, каждому ученику присваивается персональный рейтинг.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Успешное освоение теоретической части	Посещаемость занятий	Участие и победа в мероприятиях.	Самостоятельная практическая работа	Итоговый рейтинг
-------	----------------	---------------------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------------------------	------------------

### Рейтинговая таблица оценки деятельности обучающихся

Показатели	Критерии	Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
<b>1. Теоретическая подготовка учащихся</b>					
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебной программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	По всем разделам программы	Владеет простыми знаниями о музейной деятельности и родном крае	Владеет более сложными знаниями о музейной деятельности и родном крае	Владеет более сложными умениями объяснять и обучать
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и произвольность использования специальной терминологией	По всем разделам программы	Знает достаточно терминологии по музейному делу и краеведению	Терминологию по музейной деятельности и краеведению употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	Терминологию по музейной деятельности и краеведению употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, самостоятельно овладевает терминологией, не предусмотренной программой
<b>2. Практическая подготовка учащихся</b>					
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным	По всем разделам программы	Умеет при помощи учителя и одноклассников осуществлять музейную деятельность в школьном	Самостоятельно или в совместной деятельности с одноклассниками осуществляет музейную	Самостоятельно осуществляет музейную деятельность, руководит музейной работой



			музее	деятельность в школьном музее	
--	--	--	-------	-------------------------------------	--

## 2.8. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованный кабинет (музей);
- для занятий необходимы: общая тетрадь, цветные карандаши, ручка, альбом;
- компьютеры, сканер, принтер, проектор, который используется для подготовки к конференциям и конкурсам, для оформления исследовательских проектов и презентаций;
- при проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, карты, таблицы, дидактические и методические материалы, определители, энциклопедии, таблицы, тематические видеоролики, книги краеведческого содержания.

### Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование. Педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

Обучение **по индивидуальному учебному маршруту** в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

## 2.9. Список литературы

### Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование». Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
8. Закон Архангельской области от 02.07.2013 N 712-41-ОЗ (ред. от 14.11.2014) «Об образовании в Архангельской области».
9. Устав МБОУ ОСОШ №1.

### Для педагога

1. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.

2. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.
3. Кацюба Д.В. Внеклассная работа по истории. М., 1995 Г.
4. Мылонов К.П. Историческое краеведение. М., 1989 г.
5. Васильев Ю.С. Устьянская земля, п. Октябрьский, 2009 г.
6. Антропова Е.Б. От Холмогор до Колы 33 Николы, Архангельск, 2011 г.
7. Борисов О. А. По Устье Прошлое Настоящее Вечное, п. Октябрьский, 2004 г.

#### Для учеников и родителей

1. Мартынов Александр Яковлевич. Древности Устьянского края. Научно-популярное издание. ГУП «Соломбальская типография». 2007.
2. "По Устью", автор О. Борисов
3. "Березницкое Диво" автор О. Борисов
4. "История одного северного захолустья", М.И. Романов
5. Заволочье. Устьянская земля. Вып. 2: Исследования и материалы. Статьи и сообщения VII–IX межрегиональных историко-краеведческих чтений, посвященных памяти М. И. Романова / МБУК «Устьянский краеведческий музей» Арханг. обл. – П. Октябрьский [Архан. обл.]: УКМ; Вельск: Вельти, 2014. – 480 с.
6. Фёдорова-Шалаурова М. И., Устьянские былины.
7. Устьянский народный словарь.
8. Самойлова Е.В. Отсюда родом. – Октябрьский, 2016. – 420 с.
9. Самойлова Е.В. Здесь живём. – М.: «Сказочная дорога», 2023. – 495 с.
10. Истомин А.А., Кузнецов А.В. Именослов Устьянских волостей. – Москва – п.Октябрьский: ИД «Сказочная дорога», МБУК «Устьянский краеведческий музей», 2024 – 478 с.
11. Кокшеньга. Историко-этнографические очерки. А. Угрюмов  
<https://www.booksite.ru/fulltext/kok/she/nga/ugru/mov/index.htm>

#### Электронные ресурсы

1. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
2. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
4. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
5. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
6. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
7. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
8. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
9. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
10. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
11. Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru>  
Онлайн-музеи мира [https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html#mo\\_02](https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html#mo_02)

### 3. ВОСПИТАНИЕ

#### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения;

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- опыта социально значимой деятельности в гражданских, патриотических, историко-краеведческих объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

**3.2. Ожидаемые результаты программы:**

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с задачами воспитательной деятельности. Задачами для реализации программы социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» являются:

- формирование ценностного отношения к региональной и местной культуре;
- воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- воспитание уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи;
- формирование эстетической культуры;
- формирование трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;
- готовность к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

**3.3. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об истории школы, традициях родного края, об исторических событиях, изучение биографий, достигших успехов в разных сферах деятельности, учащихся нашей школы, Героев и защитников Отечества является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

### **Практические занятия детей**

Подготовка к участию в конкурсах, оформление выставок, создание экспозиций музея совместно способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: патриотизм, творчество, активность, нацеленность на результат, умение работать в команде.

### **Итоговые мероприятия**

Формы работы, в том числе: конкурсы, экспозиции, выставки, выступления, презентации проектов и исследований способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний на практике способствует привлечению обучающихся к участию в социальных проектах, в краеведческой и патриотической деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Школьный музей» используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.4. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с

участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Для организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп и др.) используются особые воспитательные методы и средства направленные на установление эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими, формирование доброжелательного отношения к ним всех участников детского объединения.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

## 2.5.Оценочные средства реализации программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет недостаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>

<p>2.Формирование развития личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях,</p>
<p>3.Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социо-культурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений,</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> участвует в социально значимой деятельности художественного объединения, акциях, программах.</p> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>периодически участвует в социально значимой деятельности художественного объединения, акциях, программах</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>очень редко участвует в социально значимой деятельности художественного объединения, акциях, программах</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ</p>

применения полученных знаний:			
-------------------------------	--	--	--

### Диагностическая карта

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям <b>социокультурного опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний		
	Начало года	Окончание года	Начало года	Окончание года	Начало года	Окончание года	

### Итоговый протокол

#### О воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении целевых ориентиров воспитания

Степень	Показатели
---------	------------



выраженности оцениваемого качества	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно- нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта</b> <b>поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		<b>ИТОГО</b> %
	Начало года	Окончание года	Начало года	Окончание года	Начало года	Окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

