

**Управление образования администрации  
Устьянского муниципального округа Архангельской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ  
Педагогического совета  
Протокол №11 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №80 от «02» сентября 2024 г.  
Директор МБОУ «Дмитриевская ООШ»  
Н.А. Жигалова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Школьный медицентр»**

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Синицкая Марина Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования  
филиал «Синицкая ООШ» МБОУ «Дмитриевская ООШ»

д. Алфёровская, 2024 год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» относится к социально-гуманитарной направленности. Реализация программы будет проводиться в МБОУ «Дмитриевская ООШ» филиал «Синицкая ООШ» (п. Кидюга Устьянский р-н).

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика

информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность «Школьного медицентра» школы, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Школьный медицентр в школе сформирован не только для того, чтобы сообщать новости. Прежде всего, это разновозрастный творческий коллектив, в котором активные и любознательные ребята, постигая основы журналистской профессии, создают летопись школьной жизни. Школьный медицентр – это своеобразный катализатор и генератор идей.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе «Медицентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и

видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью. Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ.

Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

**Принцип индивидуализации.** Предполагает организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей одаренных и талантливых обучающихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика, направленности на допрофессиональную инженерную подготовку, самопознание школьников, выявление их истинных мотивов выбора специализации обучения, реальных образовательных потребностей и реализацию образовательной программы в соответствии с интересами, возможностями и способностями.

**Принцип дифференциации.** Предполагает создание на основе определенных признаков (интересов, склонностей, способностей, достигнутых результатов углубленного физико-математического образования) мобильных или стабильных учебных групп, позволяющих сделать содержание обучения и предъявляемые к учащимся требования существенно различными.

**Принцип деятельности.** Предполагает планирование обучающимися различных видов образовательной деятельности, активное участие и свободный выбор образовательной траектории.

**Принцип повышенной степени сложности,** который предполагает изучение материала на углубленном уровне.

**Принцип открытости.** Реализуется через идеи взаимодействия с партнерами образовательного процесса, что обеспечивает разнообразие видов деятельности, социальных практик, социальных ролей. Отличительные особенности программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностноориентированное развитие.

**Программа рассчитана на 1 год обучения**, включающая в себя практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

**Уровень** программы - базовый.

Программа рассчитана на возраст от 7 до 16 лет.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 - 16 лет.

Группа включает до 10 обучающихся. Для обучения принимаются все желающие: как мальчики, так и девочки. Набор осуществляется без предварительной подготовки. Группы формируются из детей, которые проявляют интерес к медиа творчеству, их психологические и физиологические особенности соответствуют возрасту. Дети - неутомимые конструкторы от природы. Очень важным является тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного медиа творчества.

Возрастные периоды при формировании групп 7–10 и 11–16 лет основываются на психологических особенностях младшего и предпозднего возраста.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения. Возраст 7-10 лет является периодом интенсивного

развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Необходимо учитывать эти особенности при подборе материала и построении занятий. Преобладающие методы обучения: наглядно-образные, практические, частично поисковые, с опорой на опыт ребенка.

Для детей 11–16 лет характерно накопление ребёнком физических и духовных сил, стремление утвердить себя (как результат приобретённого опыта социальных отношений). Приоритетная ценность – нравственное отношение к себе: доброта, забота, внимание. Данный возраст является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственных отношений к жизни, а также для развития способностей к рефлексии. Задача педагога в работе с детьми данного возраста – регулярно создавать повод для этих проявлений каждому ребёнку. Например, периодическая презентация достижений детей их родителям.

Ведущий тип деятельности, характерный для данного возраста, – рефлексия – аналитическое сравнение и оценка своих действий и высказываний с действиями и высказываниями своих сверстников или других людей. Содержание деятельности связано с получением какого-либо промежуточного результата, как повода проявления рефлексивных действий. Промежуточный или итоговый продукт (результат) должен соответствовать современным аналогиям.

Медиа творчество помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, фантазировать. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает к творчеству и помогает в развитии мышления.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

### **Формы обучения по образовательной программе:**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятие проводится 2 раза в неделю – по 1 часу.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий

### **Примерная структура учебного занятия.**

#### **I. Подготовительная часть.**

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Вводная беседа (мобилизация внимания детей, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к конструкторской деятельности).

#### **II. Основная часть.**

1. Изучение теоретического материала.
2. Определение последовательности выполнения работы (планирование деятельности). Технологические карты.
3. Указания к началу работы (рекомендации, предупреждение возможных ошибок).
4. Самостоятельная работа учащихся по созданию медиапродукта; осуществление педагогом фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности учащихся; дополнительный показ разных приемов для редактирования, создания, обработки и т.п.).

#### **III. Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; оценка и взаимооценка работ, рефлексия).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** творческие и проектные работы.

Для анализа результативности освоения образовательной программы предусмотрена система подведения итогов.



Текущий и промежуточный контроль проводится в форме выполнения практических заданий, приемки и оценки практических и самостоятельных работ.

Итоговый контроль проводится в форме творческого проекта «Мои достижения в медиа» (Приложение 2), где каждый обучающийся демонстрирует теоретические и практические знания, полученные в ходе обучения по программе.

Так же, разработана таблица рейтинговой системы оценки практической деятельности ребёнка, в которой в течение всего года фиксируются посещаемость занятий, успешное освоение теоретической части учебной программы (тест, зачёт), участие в мероприятиях, самостоятельная и практическая работа. По результатам рейтинговой системы оценки присвоение творческих званий.

## **2. ОБУЧЕНИЕ**

### **2.1 Цель и задачи обучения**

**Целью программы является** создание благоприятной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

#### **Задачи образовательной программы:**

##### **Образовательные:**

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- познакомить обучающихся с современной информационной средой.

##### **Развивающие:**

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности;

- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

### **Воспитательные:**

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

## **2.2. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие. Начальная диагностика. Самопрезентация кружка. Правила техники безопасности.	2	1	1	<i>Наблюдение Тестирование</i>
<b>Раздел 1: «Введение в предмет «Медиа-журналистика» (13 ч.)</b>					
3-4	Знакомство с понятиями «СМИ», «МЕДИАЦЕНТР», основами ведения странички школы в социальной сети ВКонтакте.	2	1	1	
5-6	Журналистика как профессия. Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту	2	1	1	Психологический портрет своей будущей профессии
7-8	Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста.	2	1	1	<i>Отработка навыка</i>

9-11	Практическая работа № 1 «Дискуссия о профессиональной этике журналиста».	3		3	<i>Отработка навыка</i>
12-13	Практическая работа № 2: игра «Миксер»	2		2	<i>Отработка навыка</i>
14-15	Практическая работа № 3. Творческая работа «Журналист должен знать, уметь, быть».	2		2	<i>Отработка навыка</i>
<b>Раздел 2: «История российской журналистики. Риторика как предмет»» (17 ч.)</b>					
16-17	История российской журналистики.	2	1	1	<i>Отработка навыка</i>
18-19	Журналистика 18 - 21 веков	2	1	1	<i>Отработка навыков</i>
20-21	Знакомство с журналистикой современного Запада и Востока.	2	1	1	<i>Отработка навыка</i>
22-23	«Что такое «жёлтая» пресса?»	2	1	1	<i>Отработка навыка</i>
24-26	Практическая работа № 1 Подготовить сообщение об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого	3		3	<i>Отработка навыка</i>
27-28	Практическая работа № 2 Обзор детского издания по выбору	2		2	<i>Презентация газеты</i>
29-30	Практическая работа № 3 Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем	2		2	<i>Анализ периодической печати</i>
31-32	Тестирование	2		2	<i>Закрепление навыков</i>
<b>Раздел 3. «Формирование жанров журналистики» (19 ч.)</b>					
33-34	Формирование жанров журналистики. Информация. Заметка.	2	1	1	<i>Закрепление навыков. Отчет</i>

35-36	Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу	2	1	1	Портфолио курса
37-38	Интервью. Подбор вопросов. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию.	2	1	1	Отработка навыка
39-40	Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона.	2	1	1	Итоговая работа
41-42	Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка.	2	1	1	Очерк
43-44	Практическая работа № 1 «Деловая игра».	2		2	Подготовка отчета
45-46	Практическая работа № 2 Интервью о своём классе. Репортаж со школьного вечера.	2		2	Анализ текстов
47-48	Практическая работа № 3 Анализ материалов периодической печати.	2		2	Тренинг
49-51	Практическая работа № 4 Семинар -практикум по теме «Формирование жанров журналистики».	3		3	Тренинг
<b>Раздел 4. «Тележурналистика» (9 ч.)</b>					
52-54	Тележурналистика. Классификация жанров. Практическая работа № 1 Просмотр телепередач.	3	1	2	Обсуждение
55-56	Практическая работа № 2 Знакомство с профессией телерепортёра и ведущего теленовостей. Просмотр телепередач, обсуждение увиденного.	2		2	Анализ
57-58	Информационные жанры в тележурналистике. Аналитические жанры. Познавательные и развлекательные	2	1	1	Отработка навыка

	программы.				
59-60	Практическая работа № 3 Ток -шоу «Я - телеведущий».	2		2	Контрольные задания, упражнения
<b>Раздел 5. «Выпуск праздничных газет» (2 ч.)</b>					
61-62	Практическая работа «Весенняя газета», «Новый год» и т.д.	2		2	Наблюдение, публикация
<b>Раздел 6. «Радиожурналистика» (2 ч.)</b>					
63-64	История создания радио. Возможности и перспективы развития радиовещания.	2	1	1	Закрепление
<b>Раздел 7. «Интернет – журналистика». (7 ч.)</b>					
65-66	Компьютер как средство для работы с информацией.	2	1	1	Отработка навыка
67-68	Практическая работа № 2 Школьный Интернет - сайт устройство и работа.	2		2	Отработка навыка
69-70	Практическая работа № 3 Работа группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста.	2		2	Отработка навыка
71	Практическая работа: «Выпуск статьи в газете с отчётом работы кружка «Медиацентр».	1		1	Закрепление
<b>Раздел 8: «Итоговые занятия».</b>					
72	Подведение итогов	1			Конференция, Портфолио
	ИТОГО	72	18	54	

## 2.3 Содержание учебного плана

**Вводное занятие.**

**Тема 1-2. Начальная диагностика. Самопрезентация кружка. Правила техники безопасности.**

Теория. Начальная диагностика. Самопрезентация кружка. Правила техники безопасности.

Практика. Распределение обязанностей и ролей участников медиацентра.

### **РАЗДЕЛ I. «Введение в предмет «Медиа-журналистика».**

**Тема 3-4. Знакомство с понятиями «СМИ», «МЕДИАЦЕНТР», основами ведения странички школы в социальной сети ВКонтакте.**

Теория. Знакомство с понятием «источник информации». Анализ источников средств массовой информации.

Практика. Знакомство с документами о соблюдении авторских прав.

**Тема 5-6. Журналистика как профессия. Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту.**

Теория. Изучение критериев отбора новостей, изучение коммуникативных техник. Репортаж. Изучение структуры и процесса создания репортажей.

Практика. Запись выпусков новостей и репортажей.

**Тема 7-8. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста.**

Теория. Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика. Упражнения на развитие речи, актерское мастерство.

**Тема 9-11. Практическая работа № 1 «Дискуссия о профессиональной этике журналиста».**

Практика. Дискуссия. Составление вопросов. Поиск героя. Проектная работа над интервью. аналитическая работа.

**Тема 12-13. Практическая работа № 2: игра «Миксер».**

Практика. Мини-тест на выявление склонности к той или иной направленности. Отработка в парах приема описания события в форме тренинга.

**Тема 14-15. Практическая работа № 3. Творческая работа «Журналист должен знать, уметь, быть».**

Практика. Тренинг по созданию ярких заголовков. Конвейер новостей, что это такое. Пишем медиастатью по заданной теме. Индивидуальное контрольное задание, по итогам которого обучающиеся должны предоставить новостную статью.

## **РАЗДЕЛ II: «История российской журналистики.**

### **Риторика как предмет»».**

#### **Тема 16-17. История российской журналистики.**

Теория. Жанры журналистики: репортаж, интервью. Краткая характеристика информационных жанров. Алгоритм построения статьи в жанре «интервью», «репортаж».

Практика. Эффект присутствия. Интерактивная игра «Спроси звезду о главном...». Погружение ребят в роль репортера в поисках сенсации, отработка навыка создавать репортаж и брать интервью.

#### **Тема 18-19. Журналистика 18 - 21 веков.**

Теория. Основы журналистского мастерства. Основы современной печати и продукции, механизмы ее производства. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа сюжета.

Практика. Как делать эссе, зарисовку. Композиция сюжета. Типы и элементы сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стендап».

#### **Тема 20-21. Знакомство с журналистикой современного Запада и Востока.**

Теория. Знакомство с журналистикой современного Запада и Востока. Примеры рубрик веб-газеты. Коллективное взаимодействие в современных

информационных системах. Инструменты создания информационных объектов для Интернета.

Практика. Заметка на дискуссионную тему. Формирование умения работать с текстами публицистического стиля через анализ их жанровых особенностей.

### **Тема 22-23. «Что такое «жёлтая» пресса?».**

Теория. Знакомство с понятием «Жёлтая пресса».

Практика. Публикация на своей соц-странице поста. Анализ охвата аудитории, популярности информации.

### **Тема 24-26. Практическая работа № 1 «Подготовить сообщение об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого».**

Практика. Подготовить сообщение об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

### **Тема 27-28. Практическая работа № 2. «Обзор детского издания по выбору».**

Практика. Обзор детского издания по выбору.

### **Тема 29-30. Практическая работа № 3. Знакомство с материалами «жёлтой прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.**

Практика. Знакомство с материалами «жёлтой прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.

### **Тема 31-32. Тестирование.**

Практика. Тест «Как не делать репортаж» - чередования эпизодов, вызывающих положительные (радостные, веселые) и отрицательные (шоковые, грустные) эмоции у аудитории, то есть опора на психофизиологическую сторону восприятия на примере конкретного медиатекста массовой (популярной) культуры.

## **РАЗДЕЛ III. «Формирование жанров журналистики».**

### **Тема 33-34. Формирование жанров журналистики. Информация. Заметка.**

Теория. Новостные сюжеты и аналитические программы – как разновидность программ телевидения. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры.



Практика. Работа в паре, нацеленная на поиск информации, ее обработке, фотоиллюстрировании и создании черновика статьи.

**Тема 35-36. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу.**

Теория. Жанры журналистики: репортаж, интервью. Краткая характеристика информационных жанров. Алгоритм построения статьи в жанре «интервью», «репортаж». Эффект присутствия.

Практика. Индивидуальное контрольное задание, по итогам которого обучающиеся должны предоставить новостную статью.

**Тема 37-38. Интервью. Подбор вопросов. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию.**

Теория. Основы делового общения и профессиональной этики. Подготовка к интервью и обработка записи беседы.

Практика. Творческое задание: взять интервью у учителей и школьников по теме: «Я живу в Калининградской области, России и горжусь этим».

**Тема 39-40. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона.**

Теория. Знакомство с жанром «Фельетон». Анализ жанра. Примеры.

Практика. Разработка постоянной рубрики для социальных сетей, обоснование необходимости и полезности данной рубрики для учащихся и педагогов школы.

**Тема 41-42. Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка.**

Теория. Знакомство с критериями отбора новостей для данного жанра, изучение коммуникативных техник.

Практика. Сбор материала в школе для создания Юморески.

**Тема 43-44. Практическая работа № 1 «Деловая игра».**

Практика. Апробация своих навыков в написании текстов постов различных жанров и различной тематики. Регулярное пополнение текстов для постоянных рубрик школьной странички.

**Тема 45-46. Практическая работа № 2 «Интервью о своём классе.**

Репортаж со школьного вечера».

Практика. Поиск героя, создание интервью.

**Тема 47-48. Практическая работа № 3 «Анализ материалов периодической печати».**

Практика. Выбор источника и анализ материалов периодической печати.

**Тема 49-51. Практическая работа № 4 Семинар-практикум по теме «Формирование жанров журналистики».**

Практика. Тестирование. Отчёт о проведении анализа СМИ в регионе. Анализ журналистской работы. Круглый стол.

#### **РАЗДЕЛ IV. «Тележурналистика».**

**Тема 52-54. Тележурналистика. Классификация жанров. Практическая работа № 1 «Просмотр телепередач».**

Теория. Репортажи. Цели и особенности. Активное слушание. Коммуникативные техники.

Практика. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета.

**Тема 55-56. Практическая работа № 2 Знакомство с профессией телерепортёра и ведущего теленовостей. Просмотр телепередач, обсуждение увиденного.**

Практика. Взаимодействие в команде. Как снять то, что хочешь, а не то, что получилось. Тимбилдинг. Просмотр телепередач, обсуждение увиденного.

**Тема 57-58. Информационные жанры в тележурналистике. Аналитические жанры. Познавательные и развлекательные программы.**

Теория. Знакомство с основами современной ТВ-ой и видео продукцией, механизмы ее производства. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» – основа телесюжета.

Практика. Написание оригинального минисценария произведения медиакультуры (например, рассчитанного на 3-5 минут экранного действия, осуществимого в практике учебной видеосъемки).

**Тема 59-60. Практическая работа № 3 Ток-шоу «Я - телеведущий».**

Практика. Создать рекламный ролик и разместить в социальной сети ВК.

Анализ.

**РАЗДЕЛ V. «Выпуск праздничных газет».**

**Тема 61-62. Практическая работа «Весенняя газета», «Новый год» и т.д.**

Практика. Создание газеты «Весенняя газета», «Новый год» и т.д. РАЗДЕЛ

VI. «Радиожурналистика».

**Тема 63-64. История создания радио. Возможности и перспективы развития радиовещания.**

Теория. Радио. Общие понятия о радиовещании.

Практика. Создание проекта радиовещания. Работа в паре, где каждому дано задание, нацеленное на поиск информации, ее обработке, и создании сценария.

РАЗДЕЛ VII. «Интернет – журналистика».

**Тема 65-66. Компьютер как средство для работы с информацией.**

Теория. Знакомство с критериями отбора новостей, изучение коммуникативных техник.

Практика. Апробация навыков в поиске информации текстов постов различных жанров и различной тематики.

**Тема 67-68. Практическая работа № 2 «Школьный Интернет-сайт устройство и работа».**

Практика. Составление контент-плана и анализ школьных СМИ с целью выявления плюсов и минусов организации интернет-пространства. Определение своего вектора работы медиацентра.

**Тема 69-70. Практическая работа № 3 «Работа группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста».**

Практика. Выбор темы. Пишем медиастатью по выбранной теме. Ребятам дается индивидуальное контрольное задание, по итогам которого они должны предоставить новостную статью.

**Тема 71. Практическая работа: «Выпуск статьи в газете с отчётом работы кружка «Медиацентр».**

Практика. Итоговая работа. Создание репортажа. Распределение ролей в команде. Поиск ресурсов. Выпуск статьи в газете с отчётом работы кружка «Медиацентр».

## **РАЗДЕЛ VIII. «Итоговые занятия».**

### **Тема 72. Подведение итогов. Открытое занятие.**

Теория. Анализ просмотров и охватов странички школы, выявление удачных и неудачных моментов работы медиацентра в конкретном учебном году. Создание плана работы медиацентра на следующий учебный год.

Практика. Защита проектных работ.

### **2.4 Ожидаемые результаты и форма их проверки**

#### ***Метапредметные результаты:***

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других; Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

Учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

#### ***Личностные результаты:***

Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности. Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:

трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

### ***Предметные результаты:***

Уметь организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,

Уметь максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Обладать основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

Иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями.

**Диагностика результативности освоения программы** обучающимися может проводиться в формах: наблюдение и опрос, анализ деятельности обучающегося, анализ готовой работы.

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля;
- промежуточного контроля.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль: проводится в течение года, с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Промежуточный контроль: проводится в конце года, с целью проверки освоения детьми данной программы.

Порядок проведения и организации промежуточной аттестации:

1. Промежуточная аттестация учащихся обеспечивает контроль за эффективностью образовательного процесса и является основанием для решения вопроса о переводе учащихся на следующий год обучения.

2. Промежуточная аттестация обязательна для всех обучающихся. Наличие у учащихся призовых мест в течение учебного года не освобождает их от прохождения промежуточной аттестации.

3. Промежуточная аттестация направлена на установление фактического уровня теоретической и практической подготовки обучающихся в соответствии с содержанием дополнительной общеразвивающей программы, их общеучебных умений и навыков.

### **Формы подведения итогов**

Диагностика проводится три раза за период обучения: в начале учебного года (входной контроль – сентябрь) и в конце первого учебного года (промежуточный контроль – май), итоговый контроль - в конце обучения по программе.

Уровень усвоения программы отслеживается по следующим критериям:

- Соответствие теоретических знаний ребенка по программе;
- Соответствие практических умений и навыков по программе;
- Знание терминологии;
- Оригинальность и креативность в работе;
- Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность других детей;
- Умение самостоятельно работать;
- Умение работать с художественными материалами. Результаты фиксируются в диагностической карте.

Форма входного, промежуточного контроля (практическое задание, беседа, наблюдение).

Форма итогового контроля: выставка, практическое задание, опрос (в конце учебного года).

Подведение итогов по реализации программы осуществляется

согласно внутреннему положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и может быть в форме:

практической работы на заданную тему;

беседы;

выставочного просмотра;

защиты творческой работы.

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

### Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов за 20\_ -20\_ учебный год

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Возраст	Уметь организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,			Уметь максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.			Обладать основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.			Иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями.						
			Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый				
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

3 балла – качество проявляется систематически

2 балла – качество проявляется ситуативно

1 балл – качество не проявляется

Значение показателя в группе:

1–1.7 – низкий уровень развития качества в группе

1.8–2.5 – средний уровень развития качества в группе

2.6–3 – высокий уровень развития качества в группе

### **3. ВОСПИТАНИЕ**

#### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

**1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

- познавательных интересов в технической области;
- навыков критического мышления.

**2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

- установки на взаимопомощь людей в российском обществе;
- восприимчивости к ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в конструировании.

**3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- навыков критического мышления;
- опыта социально значимой деятельности в техническом объединении.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- воспитание уважения к медиа культуре России;



- развитие восприимчивости к разным видам редактирования и программирования медиапродукта;
- формирование опыта творческого самовыражения, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

### **3.2 Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей.

Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о работе медиа структуры является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей в виде работы группой, малой группой, индивидуально способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** индивидуальная работа, опрос и наблюдения, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и

коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в оформительской и трудовой деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.3 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках.

Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого

ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

## Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет не достаточные для данного возраста знания в художественной области;</li> <li>• имеет навыки критического мышления.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет соответствующие возрасту знания в художественной области;</li> <li>• не в полной мере владеет навыками критического мышления.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не имеет соответствующие возрасту знания в художественной области;</li> <li>• не владеет навыками критического мышления.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям.</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нацелен на взаимопомощь людей в российском обществе;</li> <li>• Относится с уважением к художественной культуре народов России, культурному наследию;</li> <li>• Восприимчив к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает значение взаимопомощи людей в российском обществе;</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает значение художественной культуры народов России, культурного наследия;</li> <li>• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не понимает и не знает значение взаимопомощи людей в российском обществе;</li> <li>• Не понимает значение художественной культуры народов России, культурного наследия;</li> <li>• Не восприимчив к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве.</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет навыки критического мышления</li> <li>• Участвует в социально значимой деятельности в художественном объединении.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не в полной мере владеет навыками критического мышления.</li> <li>• периодически участвует в социально значимой деятельности в художественном объединении</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не владеет навыками критического мышления.</li> <li>• не участвует в социально значимой деятельности в художественном объединении</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ</p>



### 3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Юбилей школы – 100 лет	Октябрь-ноябрь	Проект (сбор информации, подготовка материалов, создание медиапродукта)	Подготовка информационных стендов, видеоэкскурсии, интервью и т.п.
2	Новогодний праздник для детей	декабрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
3	Празднование 23 февраля и 8 марта	февраль	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, награждение.
4	Беседа «День космонавтики»	апрель	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы, выставка тематических работ
5	Итоговая выставка работ	май	Выставка на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, награждение.

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе проводятся в хорошо освещённом кабинете с удобными рабочими местами, доской, стендами, ноутбуками, проектором, экраном. Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-методические комплекты дидактических материалов;
- конструкторы LEGO WeDo (6 комплектов);
- методическая литература;
- схемы пошаговой сборки;
- иллюстрации, подобранные под тематику занятий;
- карточки для индивидуальных логических заданий.
- технологические карты, книга учителя WeDo;
- схемы, шаблоны, чертежи;
- образцы изделий;
- мебель, соответствующая возрасту обучающихся: стулья, столы.

Форма реализации: очная. Возможно обучение в дистанционном формате с использованием сети Интернет (официальные группы объединения в социальной сети СФЕРУМ ).

При реализации программы не предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ/с особыми образовательными потребностями.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).



## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Нормативно-правовые источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование». Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
8. Закон Архангельской области от 02.07.2013 N 712-41-ОЗ (ред. от 14.11.2014) «Об образовании в Архангельской области».

### Для педагога дополнительного образования:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. – М., 2011.
2. Барщевская, И.И., Кучумова, И. В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
3. Горохов, В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
4. Кин, Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
5. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
6. Рухленко, Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов

//Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010.

7. Спирина, Н.А. Журналистика в школе: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.

#### **Для обучающихся и родителей:**

1. А как лучше сказать?// Розенталь Д.Э. – М., 2015 г.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика//Розенталь Д.Э. – М,2018 г. Учись фотографировать //А. Варганов. М., ЮНИТИ-ДАНА – 2018 г.
3. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г. 20.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. <https://learningapps.org/>
3. <https://123apps.com/ru/>